

Travail des classes de 5<sup>ème</sup>

Collège St Benoît

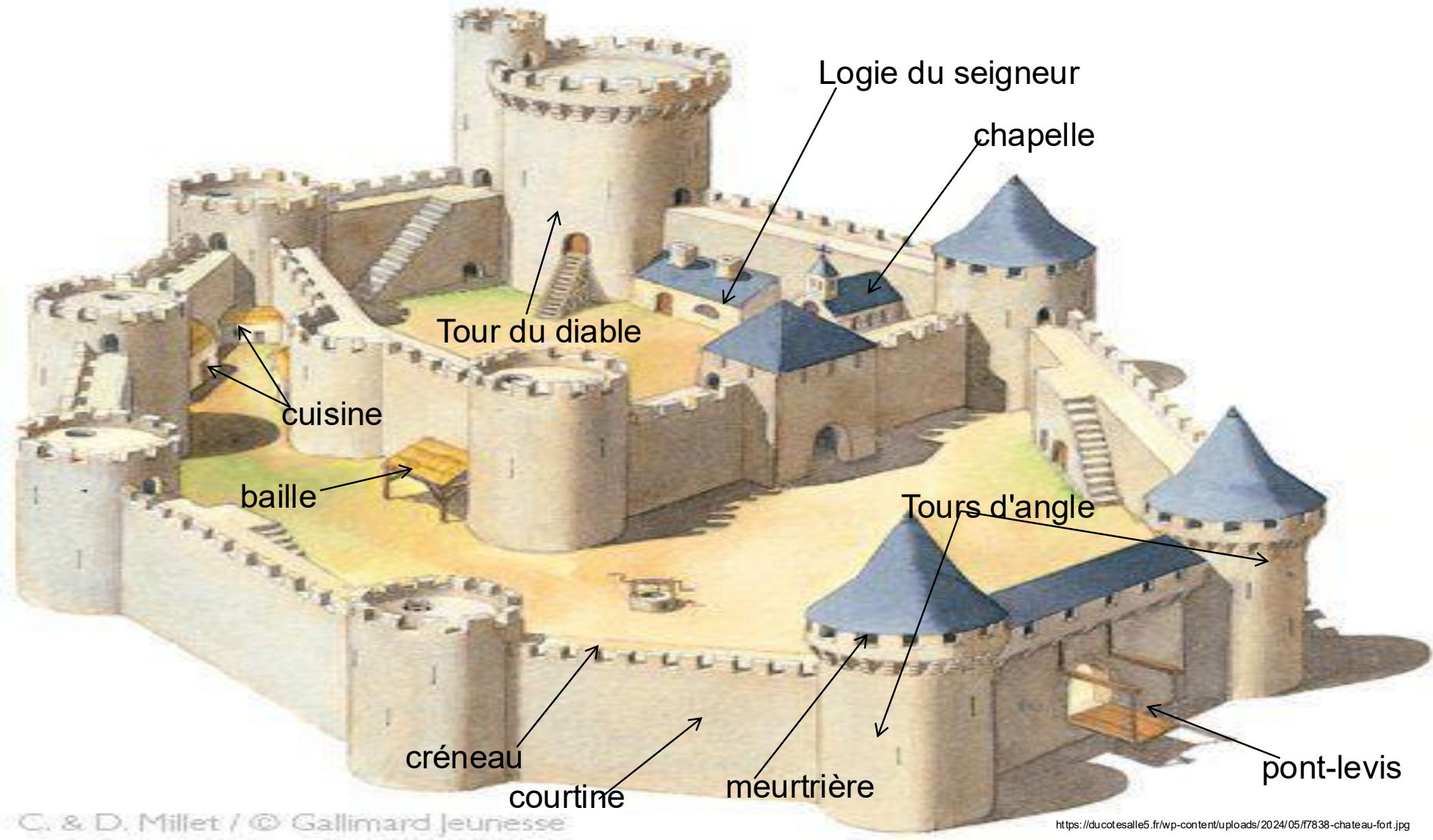
Champtoceaux

# Le château et la vie seigneuriale



*Jade. Louise. Julia. Lorena. 5<sup>ème</sup> Acutis.  
2025. Collège St Benoît, Orée d'Anjou.*

# Le château.



# La rencontre avec le seigneur.

Quelle chance ! Tu as obtenu d'entrée dans haute cour, réservée à l'entourage du Seigneur et à ses invités de marque !

Le seigneur, le maître du château,  
Contrairement aux habitants, ne travaille pas de ses mains.

Il gère son domaine, rend la justice, accueille des enfants de familles nobles pour assurer leur formation... Et il s'astreint aussi à un entraînement militaire intensif.



Source : <https://jeanmarieborghino.fr/wp-content/uploads/2022/04/Hommage-lige-S-de-Edouard-III-%C3%A0-Philippe-VI-pour-la-Guyenne-en-1329.jpg>

# La dure vie de château

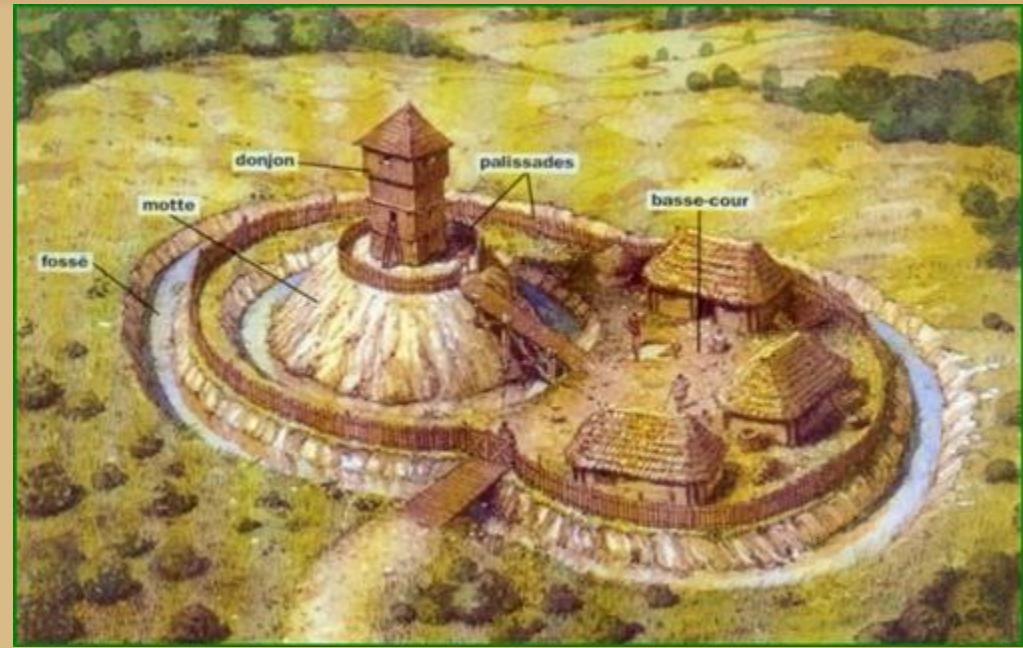
Au XIème siècle, les châteaux étaient généralement construits en bois, au sommet de petites collines de terre appelées « mottes castrales ».

Au XIIème siècle, les seigneurs, les plus riches font construire leur château fort en pierre, plus solides.

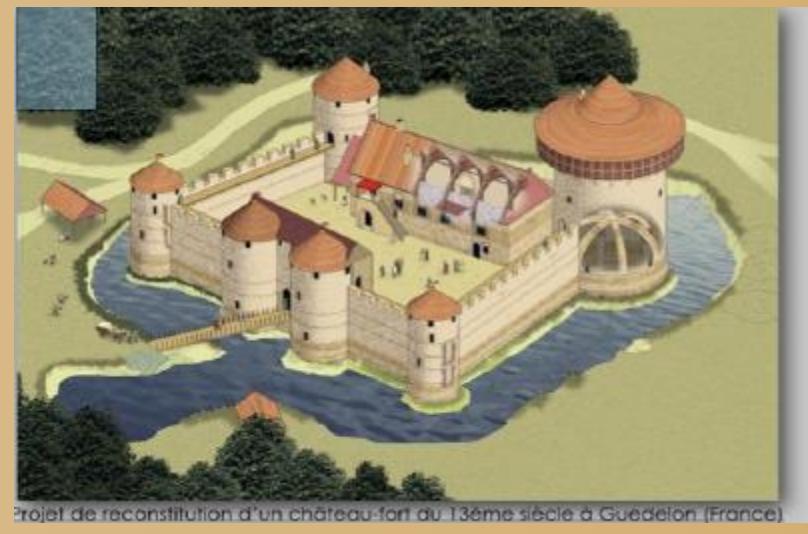
Les couchages sont en paille, quelques pièces sont chauffées l'hiver, il n'y a pas de latrines (*ancêtres de nos WC*) à l'intérieur.



[https://www.meisterdrucke.lu/kunstwerke/1260px/Philip\\_Corke\\_-\\_Roman\\_latrine\\_2nd\\_century\\_c1990-2010\\_-\\_MeisterDrucke-1164422.jpg](https://www.meisterdrucke.lu/kunstwerke/1260px/Philip_Corke_-_Roman_latrine_2nd_century_c1990-2010_-_MeisterDrucke-1164422.jpg)



[https://soutien67.fr/histoire/pages/moyen\\_age/images/chateaux01.jpg](https://soutien67.fr/histoire/pages/moyen_age/images/chateaux01.jpg)



[https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQZNCqj81FGaxlqfBdHcWbgVJewqENhb8J\\_Nz8RkTA8OAtco](https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQZNCqj81FGaxlqfBdHcWbgVJewqENhb8J_Nz8RkTA8OAtco)

# Après l'effort , le réconfort

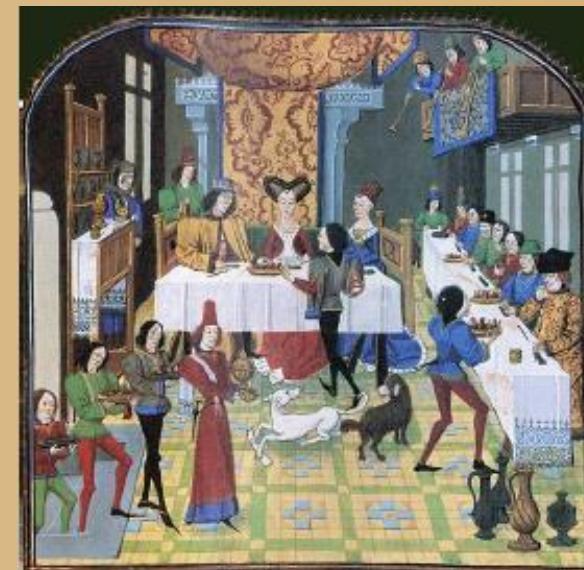
Pendant leur temps libre, les nobles du château aiment se promener, converser et pratiquer diverses sortes de jeux (*jeux de dés, jeux de dames et les échecs*)



[https://cdn.esentiels.bnfr.fr/media/images/cache/crop/rc/m2vYWxaj/uploads/media/image/2022083015311800000\\_9\\_05.jpeg](https://cdn.esentiels.bnfr.fr/media/images/cache/crop/rc/m2vYWxaj/uploads/media/image/2022083015311800000_9_05.jpeg)



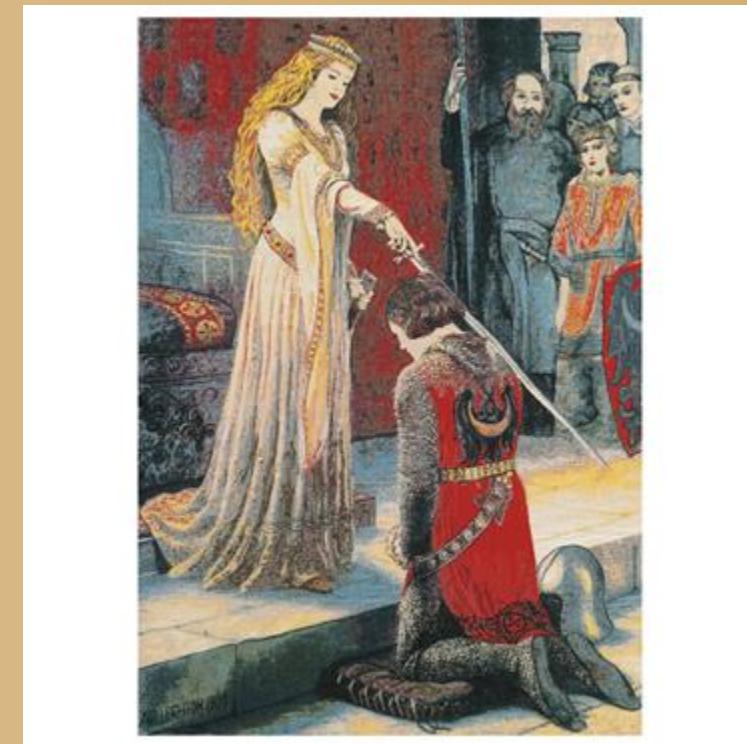
Les seigneurs les plus fortunés organisent souvent des grandes fêtes dans lesquelles ils convient au château des dizaines d'invités lors de cérémonies familiales, arrivées de visiteurs, victoires militaires ...



[https://cdn.esentiels.bnfr.fr/media/images/cache/cache/RC/KM1nIMe0/uploads/media/image/2022112311182600000\\_fr\\_12574\\_181.jpeg](https://cdn.esentiels.bnfr.fr/media/images/cache/cache/RC/KM1nIMe0/uploads/media/image/2022112311182600000_fr_12574_181.jpeg)

# Devenir seigneur

A 14 ans, le futur seigneur devient écuyer, il apprend à monter à cheval et à manier les armes de combat. Il s'occupe de l'équipement d'un chevalier, avant de devenir lui-même. Plus tard, il sera "adoubé" chevalier par son seigneur au cours d'une cérémonie religieuse appelée l'adoubement après une nuit passée à prier. Lors de cette cérémonie, son seigneur frappait ses deux épaules avec l'épée.



<https://gw.geneanet.org/public/img/media/deposits/7fd4/1424388/medium.jpg?t=1448180964>

# Comment était la journée d'un seigneur ?

Concrètement, le seigneur en temps de paix n'a pas beaucoup d'occupations et cherche souvent à se divertir. Ses journées se partagent entre la chasse et la messe, ainsi que les tournois, banquets et fêtes, lorsque l'occasion se présente (*suivant un calendrier religieux*).



# La guerre et la défense de Châteaux



*Baptiste R. Mario. Baptiste G. Gabriel 5<sup>ème</sup> Acutis.  
2025. Collège St Benoît, Orée d'Anjou.*

# 1. La guerre et la défense au Moyen Age

Dans les guerres médiévales, le but était de prendre possession d'un château, c'est **le siège**, pour agrandir son territoire.

Les châteaux avaient des murs épais, des douves et les tours de guet donnaient un avantage aux défenseurs qui pouvaient lancer des flèches, de l'huile bouillante et des pierres du haut des remparts sur l'attaquant.



Siège médiéval

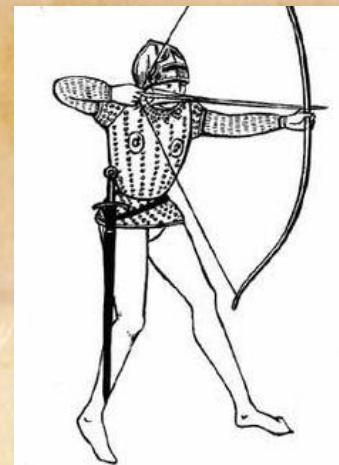
Unknown Artist (Public Domain)

## 2. Les différents guerriers

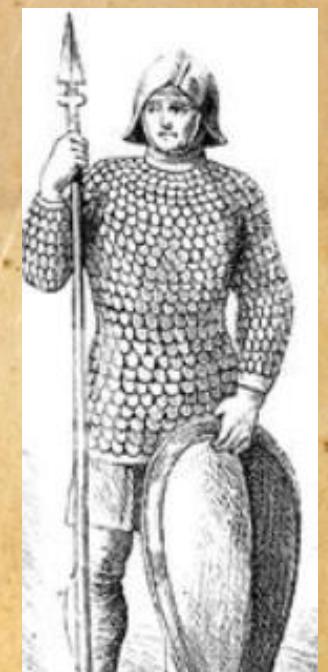
➤ **La cavalerie (les chevaliers)**



➤ **Les archers**



➤ **L'infanterie**



# 2. Le chevalier et ses équipements

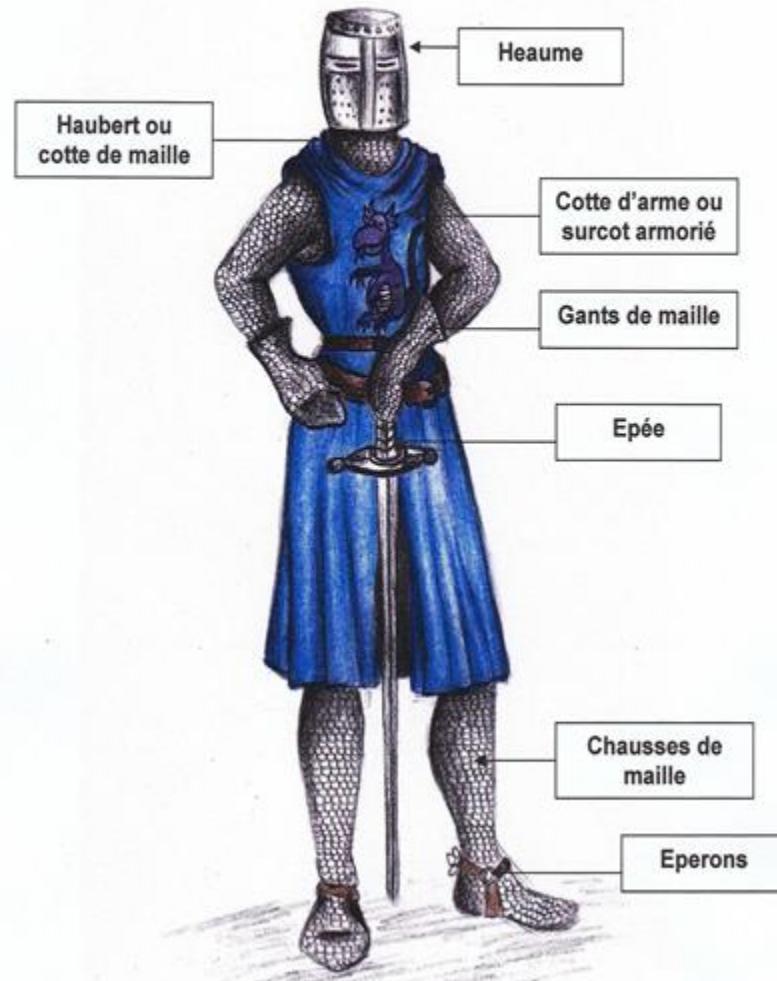
## L'armure du chevalier :

- Le heaume
- La cotte de maille (haubert)
- Le bouclier (écu)

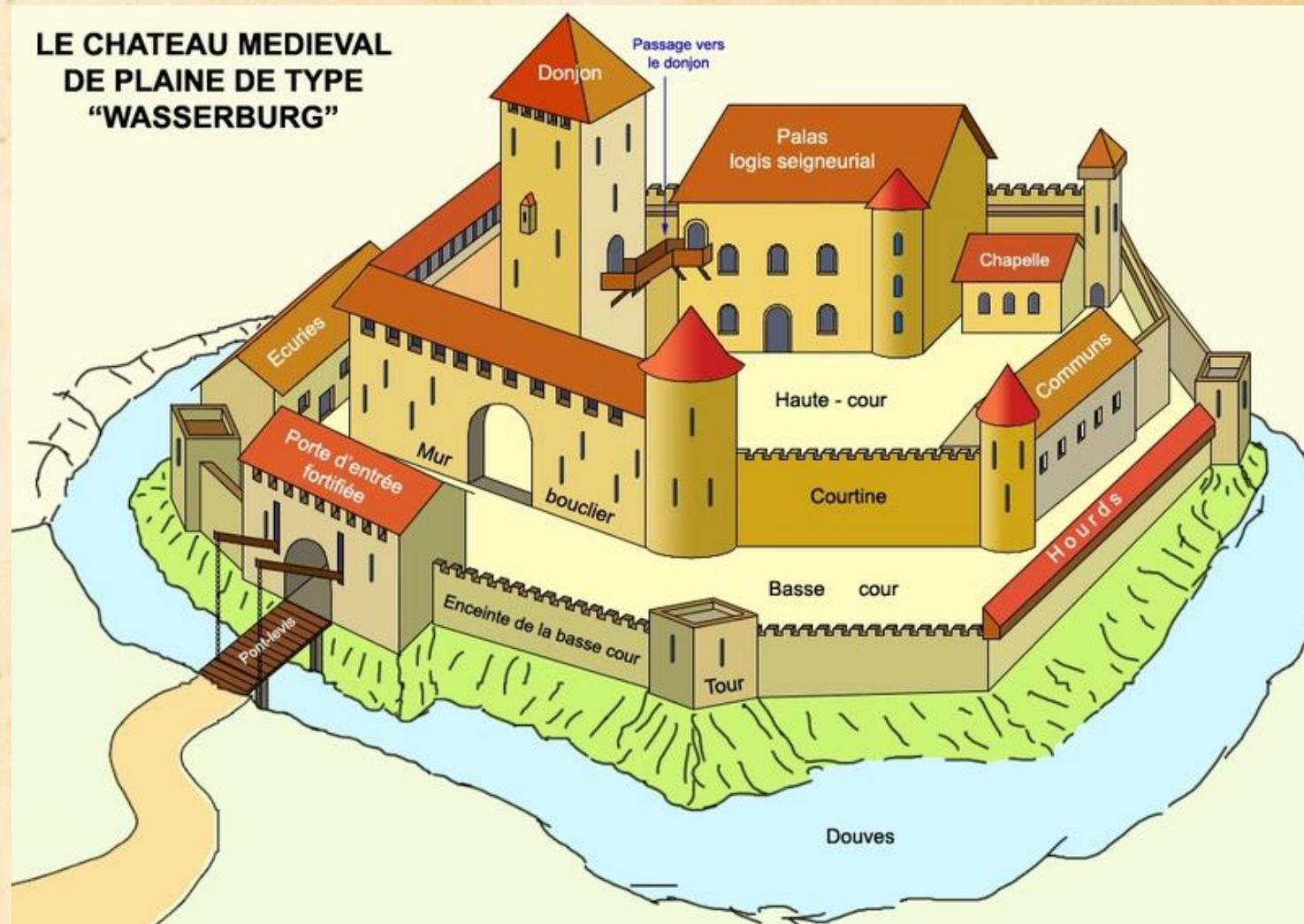
## Les armes du chevalier :

- L'épée
- La lance
- La hache
- La dague

*L'armure du chevalier au 12<sup>ème</sup> siècle*



# 3. La conception d'un château médiéval

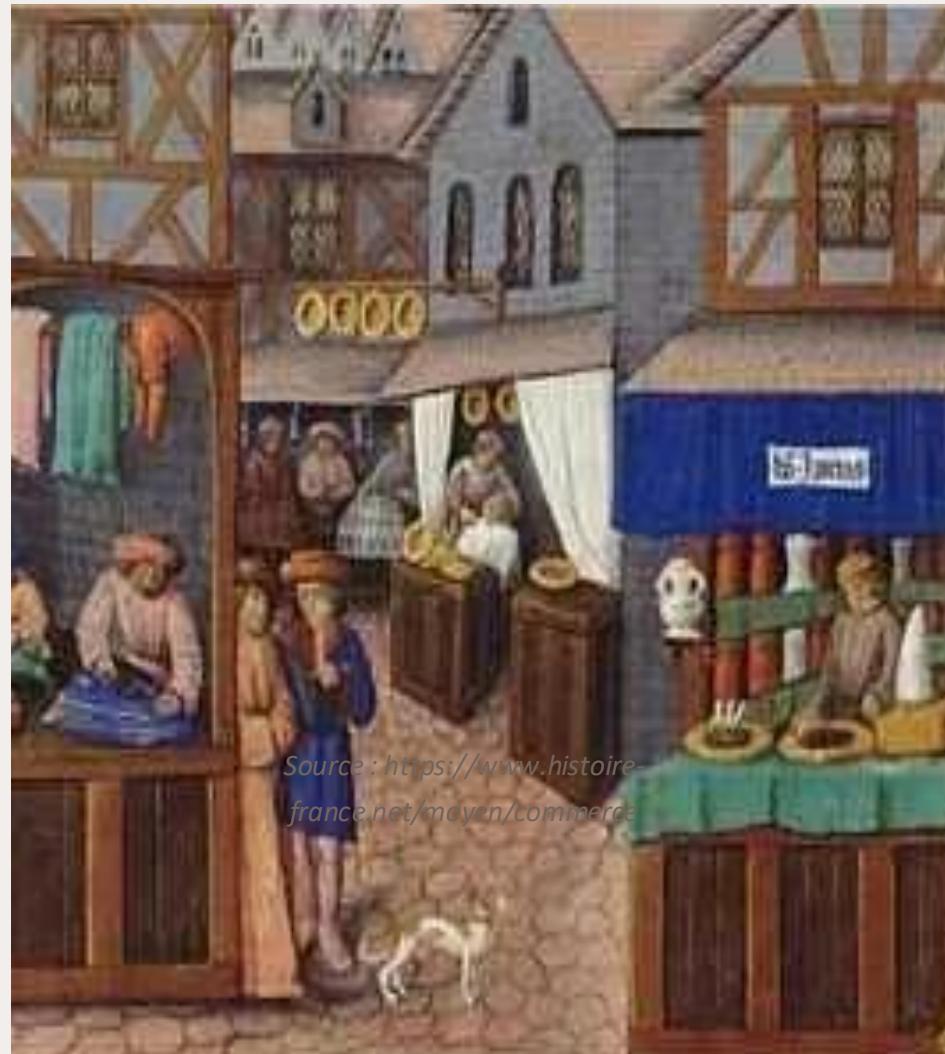


## 4. Le siège de Châteauneuf (1420)

- C'est le 9<sup>ème</sup> et dernier siège subi par le château
  - **Casus belli** : Enlèvement du duc Jean V de Bretagne (organisé par Marguerite de Clisson)
  - **Date** : 8 mai - 5 juillet 1420
  - **Belligérants** (50 000 hommes) : Duché de Bretagne & Comté de Penthievre
  - **Issue du siège** : Victoire de l'armée du duc de Bretagne qui raseront le château et la ville



# Les artisans et leurs commerces au Moyen Age



Source : <https://www.histoire-france.net/moyen/commerce>

**Emma. Maelle. Laëlia  
5ème Acutis.**

**2025. Collège St  
Benoît, Orée d'Anjou.**

# Le coutelier



Les couteliers font des couteaux.

Le manche est fabrique en bois et la lame en acier.

Le Notron (en Dordogne, Nouvelle-Aquitaine) est la capitale des couteliers en France.

Source : <https://www.couteaux-berthier.com/-dague-moyen-age-de-collection-par-laurent-gaillard->

c2x39943154

# Le boulanger

Le boulanger fabrique  
du pain à partir de sel  
d'eau et de farine dans  
une boulangerie.



Boulangers au Moyen-Age

Source : [ladepeche.fr](http://ladepeche.fr)

# Le tisserand



Les tisserands font du tissu  
de laine et de lin . Ils  
travaillent sur un métier à  
tisser dans leur atelier.

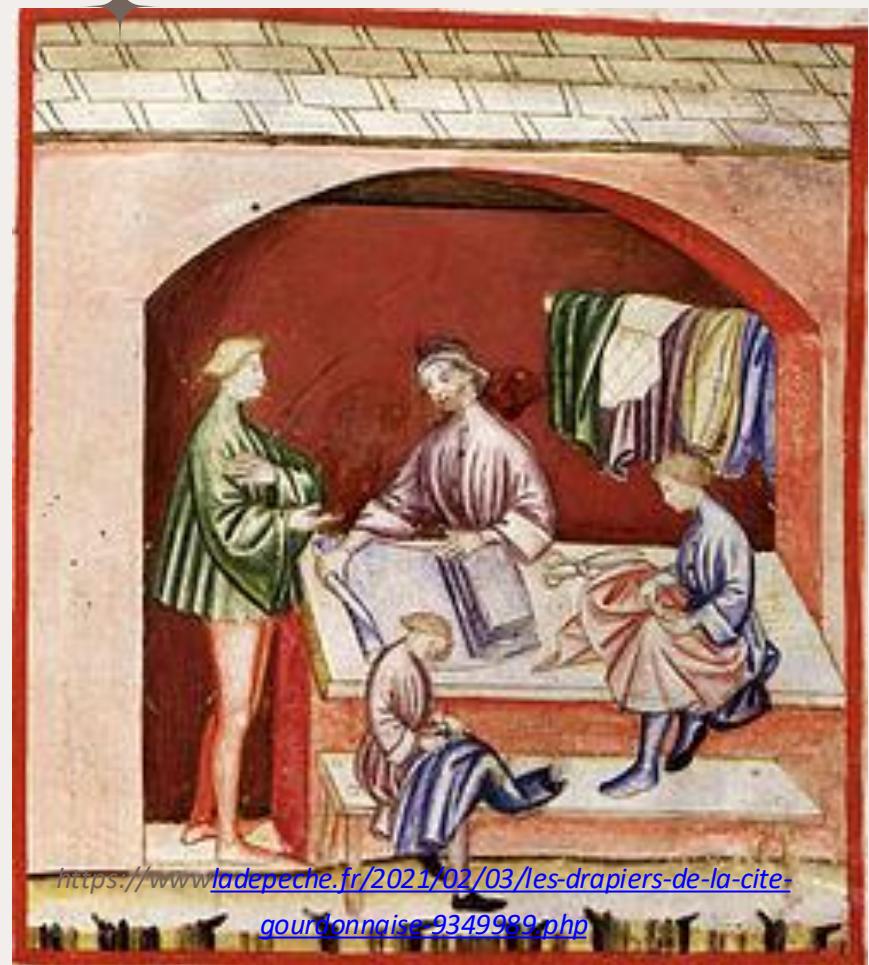


Source :

<https://journals.openedition.org>

# Le drapier

Un drapier est une personne dont l'activité est de fabriquer et de vendre des draps utilisés pour confectionner des vêtements dans la draperie.



<https://www.ladepeche.fr/2021/02/03/les-drapiers-de-la-cite-gourdonnaise-9349989.php>

# Le teinturier

Le teinturier teint les

tissus et font des draps.

Ils ne travaillent qu'avec  
une seule gamme de  
couleurs.



Source : [radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-cours-de-l-histoire/peaux-draps-etoffes-quand-se-vetir-detint-sur-l-environnement-7867909](https://radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-cours-de-l-histoire/peaux-draps-etoffes-quand-se-vetir-detint-sur-l-environnement-7867909)

# Les menuisiers

Le travail consiste à fabriquer des objets à partir de bois dans la menuiserie.





# Le forgeron

Le travail du forgeron est de réparer et de fabriquer des armes et objets agricoles avec du bronze, du cuivre et de l'argent.



Source : <https://www.sylvieteper.fr/2021/05/05/le-forgeron-au-moyen-age-un-exclu-indispensable/texte de paragraphe>

# Le boucher

Leur travail consiste à abattre

les animaux et à vendre la

viande



# Les paysans et leur travail



*Tom. David. 5<sup>ème</sup> Acutis.*

*2025. Collège St Benoît, Orée d'Anjou.*



## Les types de cultures

Les paysans cultivaient généralement des betteraves, des salades, des choux, des carottes, des céréales comme le blé, l'orge, l'avoine, le sarrasin, le seigle et le safran

# L'élevage

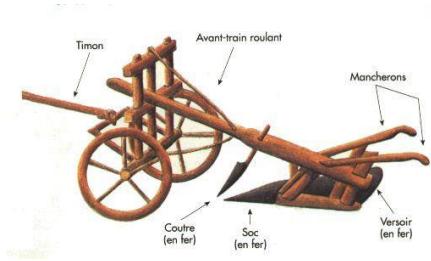


Les éleveurs élèvent des porcs, des poules, des chevaux, des vaches, des chèvres, des moutons et des poulets.  
Les seigneurs mangeaient parfois des cygnes et des hérons.  
Les porcs sont généralement abattus au mois de décembre.

La faux



# Les outils des paysans



La charrue

- **Les paysans utilisaient :**

- **La herse et la charrue qui servent à labourer les champs.**
- **Le fléau qui sert à battre le blé pour faire sortir les grains.**
- **La faux qui sert à moissonner le blé en grande quantité.**
- **La fauille qui sert à moissonner le blé en plus petite quantité**

Le fléau



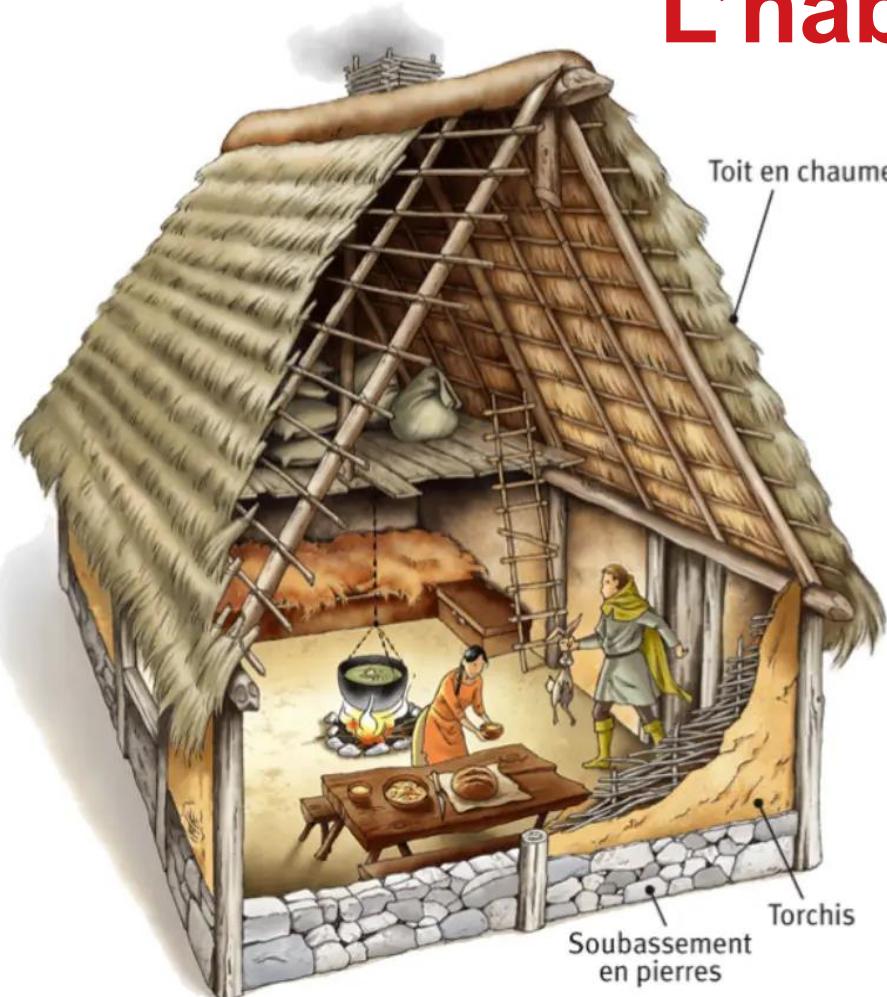
La herse



La  
fauille



# L'habitat des paysans



- Les paysans habitent dans des maisons constituées de briques d'argile et de torchis, ou de pierres avec une charpente en bois qui permettait de soutenir un toit fait de paille ou de chaume. Il y a un soubassement en pierre.