Bibliographie de Marie-Madeleine (ou Rylène) Denis

- 1984 DENIS, M.-M. « Champtoceaux s'apprête à célébrer le centenaire du statuaire Hippolyte Maindron ». *Sciences Lettres Arts*, n°48, février, p. 20-24.
- 1987 DENIS, M.-M. & DENIS, F.-R. Champtoceaux: au Diable d'Anjou, au Bon Dieu de Bretagne. Champtoceaux: Éditions des Amis du Vieux Châteauceaux (AVC), 28 p.
- **1990** DENIS, M.-M. « Champtoceaux, citadelle oubliée ». *ARRA. Histoire et patrimoine au pays d'Ancenis*, p. 2-8.
- 1993 DENIS, M.-M. Honneur et horreur des guerres de Vendée,
 Champtoceaux, 1793-1794. Champtoceaux : Éditions des Amis du Vieux
 Châteauceaux (AVC), 103 p.
- 1994 DENIS, M.-M. « Champtoceaux. Citadelle oubliée ». *Centre Généalogique de l'Ouest*, n°80 (3e trimestre), p. 173-177.
- 1998 DENIS, M.-M. & Amis du Vieux Châteauceaux. Histoires locales d'une guerre mondiale. Champtoceaux et ses environs. 1939-1945 : Les batailles de la Loire (d'après les notes du Dr Giffard). Champtoceaux : Imprimerie La Concorde, 153 p.
- 2005 DENIS, M.-M. Les moulins de Champtoceaux (d'après les notes du docteur Giffard). 52 p. (Document non édité).
- **2011** DENIS, R. « Le jardin du Champalud ». *Archéologie, Histoire et Patrimoine. Champtoceaux et ses alentours*, n°2, p. 36-38.
- **2011** DENIS, M.-M. « Petite histoire de la salle Chetou ». *Archéologie, Histoire et Patrimoine. Champtoceaux et ses alentours*, n°3, p. 55-57.
- **2012** DENIS, M.-M. « Les sanctuaires de Champtoceaux ». *Archéologie, Histoire et Patrimoine. Champtoceaux et ses alentours*, n°4, p. 25-35.
- 2013 DENIS, M.-M. « Les moulins de Champtoceaux ». Archéologie, Histoire et Patrimoine. Champtoceaux et ses alentours, n°5, p. 37-41.
- 2020 DENIS, R. (†) « 1420 Châteauceaux à la croisée de deux guerres de succession ». Archéologie, Histoire et Patrimoine. Champtoceaux et ses alentours, n°7 (Spécial 1420), p. 59-63.

Les articles parus dans la revue *Archéologie, Histoire et Patrimoine* sont en ligne sur le site des Amis du Vieux Chateauceaux https://champtoceaux-histoire.fr/